

МБОУ «Верхнепотаповская СОШ»

Тема самообразования

*«Развитие творческих способностей обучающихся
через использование нетрадиционных форм
обучения на библиотечных уроках и внеклассной
деятельности»*

Из опыта работы

Педагога–библиотекаря Л.В.Сидорцовой

Содержание

Информация об опыте.....	3
Технология опыта.....	6
Результативность опыта.....	10
Библиографический список.....	14

Информация об опыте

Если ученик не научится в школе сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые, научившись копировать, умели делать самостоятельное приложение этих сведений.

Л.Н.Толстой

Условия возникновения опыта

Опыт по данной теме сложился в МБОУ «Верхнепотаповская СОШ» в рамках работы педагога- библиотекаря во время библиотечных уроков, внеклассных занятий, кружковой работы. **Противоречие** состоит в том, что **дети, талантливые от природы**, не могут оторваться от привычных образов, не все могут выразить свои чувства и представления о мире различными способами, свободно фантазировать и направлять творческие возможности на решение различных задач. Именно поэтому возникла необходимость организации такой творческой деятельности учащихся, которая создавала условия для развития творческих способностей обучающихся, помочь им реализоваться, найти своё место в обществе.

Требования, предъявляемые к современному образованию, заставляют нас, учителей, решать триединые задачи: кого учить? – чему учить? – как учить? – все пристальнее вглядываться во вторую составляющую этой триады – чему учить? Как же заинтересовать учеников, как привлечь внимание каждого?

Глубоко убеждена в том, что разнообразие видов деятельности на разных этапах современных уроков и внеклассная работа поможет решить поставленные задачи.

Актуальность работы

Поэтому традиционная система уроков видоизменяется, появляются новые виды, формы уроков, которые в современной методике преподавания принято называть «нетрадиционными».

Я считаю данную работу актуальной, так как в настоящее время концепция нетрадиционных уроков занимает главенствующее место в методике

литературы, пытаюсь проанализировать и, по возможности, дополнить имеющиеся разработки.

Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Школа должна готовить детей к успешной дальнейшей жизни. **Человек не только созерцает и познает, но и изменяет мир, преобразуя природу, создает предметы, которых в ней нет.**

Библиотечные уроки и внеклассные занятия представляют широкие возможности для развития творческих способностей учащихся. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – **результат творческой деятельности людей.** И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

Ведущая педагогическая идея опыта состоит в создании условий для развития познавательных интересов и творческих способностей учащихся как на библиотечных уроках, так и во внеклассной работе через использование нетрадиционных форм и методов обучения

Длительность работы над опытом

Над опытом работаю с сентября 2013 года по 2015 год включительно. Данная работа *«Развитие творческих способностей обучающихся через использование нетрадиционных форм обучения на библиотечных уроках и внеклассной деятельности»* является продолжением, 2 этапом предыдущего обобщения опыта *«Развитие читательского интереса через анализ художественного текста на библиотечных уроках и внеклассных мероприятиях»*, но охватывает более широкий диапазон. Опыт работы является единой системой работы «библиотечный урок - внеклассная работа», что позволяет обеспечить оптимальные условия развития творческих способностей.

Новизна опыта заключается в разработке идейно-тематических циклов уроков и внеклассных мероприятий; в диагностике сформированности умений вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других; участвовать в совместном принятии решения; способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими. На уроках ведется целенаправленная исследовательская работа, раскрывается интеллектуально-творческий потенциал, повышается коммуникативная компетенция обучающихся, умение работать с

увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний.

Задачи данного опыта: Одна из важнейших целей стоящей перед школой, - не только дать знания, а научить учиться, вооружать учащихся умениями и навыками работать с книгой, с иными источниками информации, работать самостоятельно и добывать знания не только в процессе обучения в школе, но и за ее порогом и, конечно же, развивать творческие способности детей.

Цель работы – организация преподавания, способствующего повышению эффективности обучения и развитию творческих способностей.

Задачи: используя традиционные и нетрадиционные формы и методы, внеклассную работу, ИКТ, проектную деятельность:

- систематически, целенаправленно развивать у детей подвижность и гибкость мышления;
- стимулировать процессы переключения, поисковой активности;
- учить детей рассуждать, гибко подходить к проблемам, мыслить, самим делать выводы;
- находить новые, оригинальные подходы, красивые решения, чтобы ощутить удовольствие от обучения.

Технология опыта

Понятие «нетрадиционные» формы обучения включает в себя такие организационные формы обучения, которые позволяют создавать на уроке атмосферу заинтересованного сотрудничества между учителем и учащимися. Раскрепощают школьников. Помогают им проявить свои способности. **Это такие формы обучения как уроки-игры, уроки-лекции, уроки-семинары, уроки-диспуты, уроки-путешествия, интегрированные уроки и т.д..**

Нетрадиционные уроки достаточно традиционны по структуре. Но их содержание и средства его представления совершенно необычны, именно благодаря этой необычности содержания, методов и форм, урок придает необходимое ускорение развитию личности. Все зависит от того, какую позицию займет учитель.

1. нетрадиционные уроки являются только одним из видов уроков, поэтому их проведение возможно нечасто;

2. не всегда содержание материала темы или тем может быть представлено в нетрадиционной форме;

3. данные уроки требуют предварительной подготовки как со стороны учителя, так и со стороны учащихся, поэтому возможности их проведения несколько ограничены;

4. все содержание учебного предмета не может быть представлено через нетрадиционные формы

Что же дают нетрадиционные формы урока? Формируют новые знания, закрепляют умения, осуществляют контроль навыков.

**В таблице приведены основные нетрадиционные формы
библиотечного урока**

Виды уроков	Принцип создания
Концерт, Спектакль, Путешествие, Турнир, Конференция, Видеоурок	Воспроизведение типичных атрибутов изучаемой эпохи, эффектный способ преподнесения темы.
Интервью, Суд, Дискуссия, Исторический портрет,	Создание эффекта личного присутствия через анализ деятельности исторических лиц
КВН, Аукцион, Викторина, Конкурс знатоков, Олимпиада	Игровые способы проверки знаний и умений.

Нетрадиционные формы урока - это, с одной стороны, возможность лучше узнать и понять учеников, оценить их индивидуальные особенности и выявить познавательный интерес. С другой стороны, нетрадиционная форма урока - это возможность для самореализации, творческого подхода к работе, осуществления собственных идей

Функции нетрадиционных форм урока заключаются в развитии интеллектуальных и творческих способностей учащихся посредством нестандартных методов обучения, активизации познавательной деятельности и формировании навыков общения и ориентации в литературе.

Очень интересные нетрадиционные уроки проводятся в 5-8 классах. Это уроки- путешествия, уроки- игры, уроки-«звездные часы». Сейчас, в век информатизации и компьютеризации, когда дети мало читают, такие уроки помогают привить интерес к чтению, стимулируют желание прочитать, ознакомиться. Часто уроки внеклассного чтения провожу в игровой форме. О том, что будут такие уроки, предупреждаю заранее, чтобы учащиеся успели прочитать нужное произведение.

Нетрадиционные формы библиотечных уроков, также уроки, имитирующие общественно-культурные мероприятия: паломничество в места, связанные с жизнью и творчеством классиков, литературная прогулка, литературная гостиная, инсценировка.

Помимо всего прочего к нетрадиционным формам относятся уроки с имитацией публичных форм общения: пресс-конференция, бенефис, регламентированная дискуссия, телепередача.

Это и уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: учёный совет, следствие, дебаты в парламенте, суд.

Внеклассная работа является неотъемлемой частью в развитии познавательных интересов и творческих способностей учащихся на библиотечных уроках. В наше время, когда книгу, к сожалению, почти заменили телевизор и компьютер, когда в речи подростков много мусора, грязи, грубости, мало чистоты, полноценной правильной речи, остро ощущается необходимость развивать и коммуникативную компетенцию учащихся, прививать им любовь к правильной речи. Актуальнее всего решать данную проблему через систему внеклассной работы.

Внеклассной работе я уделяю большое внимание, так как она способствует более глубокому осознанию приобретенных на уроке знаний,

помогая тем самым качественнее усвоить материал, совершенствовать полученные навыки, расширяет кругозор учащихся, развивает их творческие возможности, повышает общую культуру.

Для себя определила следующие основные задачи внеклассной работы:

- осуществление нравственного, патриотического, эстетического воспитания школьников путем вовлечения их в разнообразные внеклассные мероприятия, связанные с приобщением к сокровищнице литературы;
- развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных запросов, интересов, склонностей;
- активизация познавательной и мыслительной деятельности учащихся.
- воспитание толерантности, уважительного отношения друг к другу, умение общаться в коллективе, культура общения.

Важное значение приобретает на внеклассных занятиях **принцип наглядности. Научность**, глубина излагаемого на внеклассных занятиях материала, выявление его практической значимости должны сочетаться с увлекательностью формы.

Внеклассная работа в большей мере, чем классная основывается на **принципе занимательности**. Этот принцип находит свое отражение в разнообразии и вариативности форм, методов, конкретных приемов, заданий, лингвистических игр, позволяющих с наибольшей эффективностью добиваться поставленной цели.

По направленности интересов выделила три группы:

1 группа (учёные : в рамках научно-творческого общества “Поиск ”, интересы направлены на изучение русской литературы (дети желают расширить свои представления о жизни и творчестве писателей, времени создания произведений и т.д.; создают презентации, проектные работы; подготовка и участие в научно-практических конференциях)

2 группа: одаренные дети (артисты) (их объединили научно-творческое общество “Искатель, агитбригада «Знатоки»; литературно-музыкальные композиции; театрализованные представления)

3 группа: творческие личности (писатели и поэты), пробуящие себя в журналистике, поэзии, прозе (кружок «Книголюб»; стенгазета «Око»; видеорепортажи со школьных мероприятий).

Исходя из этого и строю внеклассную работу отдельно с каждой группой ребят.

Виды и формы внеклассной и внешкольной работы многообразны. Большой интерес учащихся вызывают массовые мероприятия. Участие в школьном литературном бале, в постановке сценария агитбригады, участие в Неделе библиотеки не только развивает познавательные способности учащихся, но и сплачивает ученический коллектив. Таким образом, решаются важные задачи: воспитание толерантности, уважительного отношения друг к другу, умение общаться в коллективе, культура общения.

Игра, учение и труд – вот три основных вида деятельности человека. Игра готовит ребенка и к учению, и к труду, при этом сама игра всегда – немного учение и немного труд.

На современном этапе развития общества мы наблюдаем отсутствие интереса к чтению. Сегодня ребятам хватает многочисленных информационных каналов: телевидение, компьютеры, видео- и аудио-продукция; наконец, увы, наносят урон полезному чтению псевдохудожественные издания. Я с уверенностью могу сказать, что чтение не ушло из жизни детей. Только изменилась структура чтения. Оно стало разделяться на деловое чтение – чтение для учебы в широком смысле и для будущей карьеры, и на развлекательное – для отдыха. Дети чаще выбирают первый путь, поэтому их интересуют книги, связанные с учебной. Я пытаюсь помочь своим ученикам – знакомлю их со справочной литературой, провожу презентацию книг.

Организация проектной деятельности школьников в учебном процессе.

Новое время диктует новые задачи и заставляет нас уже не на словах, а на деле переходить к реальным действиям по развитию интеллектуального творческого потенциала личности ребенка. Поэтому никого не приходится убеждать в важности и необходимости использования в учебной и внеурочной деятельности метода проектов.

Главной идеей метода проектов является направленность учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении практической или теоретической, но обязательно лично значимой и социально детерминированной проблемы. Дети, как отмечают многие ученые, уже по природе своей исследователи.

Нетрадиционные библиотечные уроки – уроки творчества, уроки-сказки, уроки-концерты позволяют каждому ребенку проявить свои

читательские, актерские способности. Объединившись в группы, дети самостоятельно составляют план, договариваются, распределяют обязанности, создают групповые проекты «Мир мифологии», «Мир трёх Богатырей», «В Тридесятом царстве». Каждое решение уникально. Работая в группах, дети понимают, что коллективно они могут создавать замечательные газеты, сказки, книги, инсценировки.

Уроки – исследования позволяют ставить серьезные проблемные вопросы, исследовательские задачи.

Научиться видеть прекрасное в обычном, понимать, что одни и те же предметы могут у разных людей порождать различные образы и ассоциации, что собранные вместе предметы могут создать новую картину, - главная цель такого урока. Так постепенно мы входим в проблему – лучше создавать, чем разрушать.

Презентация (защита) проекта, как правило, осуществляется нами в форме выставки рисунков, альбомов, поделок, книжек - малышек, показа тех изделий, которые дети создали, театрализованного представления, спектакля, деловой игры с обязательным поощрением – вручением грамот, дипломов, благодарностей, подарков..

Разные нетрадиционные формы уроков позволяют глубже раскрыть творческий потенциал учащихся, заставляют активнее общаться детей друг с другом, открыто выражать свои мысли.

Уроки – диспуты позволяют сформировать умение слушать и слышать, обосновывать свою точку зрения, развивать креативность мышления, толерантное отношение к позиции других. Например, в 9 классе я провела диспут на тему «Кто же герой нашего времени: Онегин, Печорин или...».

Уроки - экскурсии заставляют учащихся не только развить свой кругозор, раскрыть творческий потенциал ребят, но и цивилизованно общаться между собой, вести себя в соответствии с требованиями этикета. Например, библиотечные уроки, проведенные в 6 классах, обогатили словарный запас детей, они узнали многое о литературе, расширив свой кругозор.

Уроки - встречи повышают уровень креативности детей, заставляют по-новому взглянуть на современное творчество.

На своих уроках я применяю различные методы обучения: вербальный, наглядный, метод групповой работы, метод проблемного изложения материала для формирования коммуникативной компетенции.

Я считаю, что групповая работа - это один из лучших способов, дающий возможность детям строить отношения на основе толерантности. При работе в группах они вынуждены считаться с мнением каждого, отстаивать свою точку зрения, выдавать результат совместной деятельности.

Уроки, начинающиеся с постановки проблемы, дают возможность реализовать формирование коммуникативной компетенции, заставляя школьников анализировать проблему, искать пути её решения, брать на себя ответственность за её решение и, конечно же, высказывать свои предположения, аргументируя их.

Дидактические игры: шарады, анаграммы, кроссворды, ребусы - всё это активизирует речевое мышление детей, повышает уровень креативности.

Второе направление формирования коммуникативной компетенции - это этикет общения. Целью работы в этом направлении является обучение детей основам общения на принципах толерантности, подчинения нормам. Современное общество достаточно жёсткие нормы поведения, формулы общения между людьми.

Заключение. В своей работе я пришла к выводу, что в современной системе образования проведение уроков в нетрадиционной системе должно иметь место. И одна из важнейших целей стоящей перед школой, - не только дать знания, а научить учиться, вооружать учащихся умениями и навыками работать с книгой, с иными источниками информации, работать самостоятельно и добывать знания не только в процессе обучения в школе, но и за ее порогом и, конечно же, развивать творческие способности детей, решается и будет решаться в дальнейшем.

Я считаю, что проведенное мною исследование актуально и имеет ценность для дальнейшего развития данной темы.

Вывод: Особенности библиотечного урока обусловлены его целью и местом в целостной системе обучения. Свобода, творчество, развитие – понятия взаимосвязанные. Развивается лишь тот, кто создает и творит новое, кто выходит за рамки predetermined, реализует потенциальные возможности своего внутреннего мира.

Нетрадиционные уроки развивают умение сравнивать, анализировать, способность видеть проблему, высокие эстетические ценности, развиваются гибкость, законченность, то есть дивергентный способ мышления, формируют у учащихся понимание представленной информации, помогают закрепить и, что более важно, активизировать полученные ребятами знания.

Библиографический список:

1. Аненкова Е.И. Анализ художественного произведения: Художественное произведение в контексте творчества писателя: Е.И.Аненкова, Э.М.Румянцева, М.Л.Семанова; Под ред. М.Л.Семановой. – М.: Просвещение, 2010. - 176с.
2. Бережная И.Д. Литература. 9-11 классы: уроки исследования / авт. сост. И.Д.Бережная. – Волгоград: Учитель, 2008. – 149с.
3. Божко А.М., Кирсанова М.И. Литература. Нестандартные уроки-Учитель-Волгоград-2009.
4. Горшков, А.И. Русская словесность: От слова к словесности: учебное пособие – М.: Просвещение, 2009. - 336с.
5. Каплан И.Е. Анализ произведений русской классики: Школьный курс: Книга для учителя, старшеклассника, абитуриента. – М.: Новая школа, 2010. – 144с.
6. Серебряный век русской поэзии. / Под ред. Л.Г.Максидоновой: В 2ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – ч.2 – 224с.
7. Роткович Я.А. Классная и внешкольная работа по литературе/ под ред. Ротковича Я. А.- М.-2010
8. Смелкова З.С. Современный библиотечный урок / под ред. Смелковой З.С.- Л.- 2011.
9. Шапошникова В.В. «И все души моей излучины...». Методическое пособие 3-е издание. М.: «Московский лицей», 2009. – 132с.