

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Верхнепотаповская средняя общеобразовательная школа»

_____ О.А. Анисимова

26.08.2012, № 2

Программа модуля по литературе «Моя Донщина»

основное общее образование 5- 9 классы

Составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта и «Примерной программы по литературе Регионального компонента» (автор В.Б. Небрятенко Ростов-на-Дону «Издательство БАРО-ПРЕСС», 2004)

Разработала

Е.А. Муравейко

учитель русского языка и литературы

2012-2013 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе «Моя Донщина» для 5- 9 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта и примерной программы по литературе Регионального компонента (автор В.Б. Небрatenko), ориентирована на использование учебника – хрестоматии для чтения «Край родной» (5 – 9 класс) В. Б .Небрatenko, В. Д. Яцык.

Цель данного модуля — познакомить обучающихся с истоками духовной культуры Дона и ее творцами.

Многообразие жанров литературы отражает своеобразие духовной культуры, образа жизни, обычаев, нравственных принципов донских казаков.

Лучшие образцы региональной (донской) литературы способствует выработке мировоззренческих позиций, нравственных и этических норм молодого патриота, формирует его культуру чувств.

Модуль носит ознакомительный характер, но предусматривает и аналитическую работу школьников.

Программа несет в себе большие интегральные возможности, поскольку произведения самым тесным образом переплетены с историей, природой, этнографией Дона.

Модуль предусматривает чтение и аналитическую работу школьников с текстом как центральным элементом занятий. Данная программа отличается разнообразием и инновационным характером форм работы с читательской аудиторией (зелёный театр (занятия на природе с элементами театрализации), экспедиции к местам воинской славы, памятникам героям войны, творческие проекты под руководством учителя, фольклорные праздники, посиделки с декорациями, литературно-историческое путешествие во времени, творческая мастерская, виртуальные и реальные экскурсии по музеям донских писателей и т.д.)

В результате изучения данного модуля обучающиеся должны знать произведения поэтов и писателей Дона; уметь анализировать эти произведения, определять их нравственно-эстетическую ценность, использовать материалы очерченного программой донского литературного компонента в учебной работе, внеурочной деятельности и жизненных ситуациях, конструировать на материале изученного инсценировки, литературные монтажи, разрабатывать композиции тематических вечеров, литературных гостиных и т.д.

Место модуля в учебном плане

На изучение модуля в 5 классе отводится 1 час в неделю, 35 часов в год. В 6-9 классах – в рамках рабочей программы по литературе основного общего образования (Прим. программа авторов.-сост.: Г.С. Меркина, С.А.Зинина, В.А.Чалмаева - 7-е издание –М. «Русское слово») за счёт часов повторения и внеклассного чтения.

Содержание учебного предмета

5 класс

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов
1	Введение. Основы курса «Моя Донщина».	1
2	Малые жанры донского фольклора на страницах русской литературы: пословицы, поговорки, частушки, песенки, считалки, дразнилки.	2
3	Казачья песня на страницах литературных произведений. Жанровое своеобразие. Виды казачьих песен.	3
4	Сказки народов Дона. Жанровая классификация. Этнические особенности сказок. Сказки донских калмыков. Донская армянская сказка	3
5	Авторские сказки писателей Дона.	3
6	Повести донских писателей о детях.	3
7	Родной казачий край в поэзии.	3

8	История легендарных подвигов Войска Донского в Отечественной войне 1812 года и бытование басни И.А. Крылова «Волк на псарне».	3
9	Отражение традиций 19 века в балладах и баснях донских писателей.	2
10	Историческая и биографическая проза детям.	3
11	Гражданская война на страницах произведений писателей Дона.	2
12	Живая природа на страницах произведений донских писателей.	2
13	А.С. Пушкин и Донщина. История написания пролога к поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»	2
Итого:		35

6 класс

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов
1	Легенды и мифы древнего Дона и Приазовья. Мифы о происхождении скифов.	1
2	Легенды о Ростове-на-Дону.	1
3	Старина родная на страницах донской прозы.	1
4	Русские классики на донской земле.	1
5	Отражение сюжетов донского фольклора в произведениях Н.В. Гоголя.	1
6	Прототипы чеховских героев с таганрогской «пропиской».	1

7	Исторический и фольклорный Платов.	1
8	Патриотизм поэзии и прозы донских писателей.	1
9	Повести донских писателей о детях.	1
10	Образ казака героя на страницах донской прозы.	1
11	Произведения донских писателей о Великой Отечественной войне.	2
Итого:		12

7 класс

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов
1	Малые жанры донского фольклора и народов Дона.	1
2	Донские казачьи былины.	1
3	Казак – прототип русского богатыря.	1
4	Казачьи истоки лермонтовской «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1
5	Участники Полтавской битвы под Пером А.С.Пушкина и Д.Л.Мордовцева	1
6	Проповедник святитель Дмитрий митрополит Ростовский на страницах русских летописей.	1
7	Проповедник святитель Дмитрий митрополит Ростовский на страницах русских летописей.	1

8	Пушкинские традиции в исторических романах.	1
9	Толстовская традиция в автобиографической прозе донских писателей-казаков.	1
10	Проза донских писателей для детей и юношества.	1
11	Экологический аспект в произведениях писателей Дона.	1
12	Стихи о Великой Отечественной войне на донской земле.	1
Итого:		12

8 класс

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов
1	Народно-поэтическое песенное творчество донских казаков.	1
2	Патриотические произведения казаков-воинов.	1
3	Произведения донских писателей об исследователях-фольклористах.	1
4	Фольклорная традиция изображения исторических деятелей в авторской литературе.	1
5	Картины донской природы на страницах классической литературы.	1
6	Биография писателя в автобиографическом романе.	1
7	Творчество донских журналистов. Русский кинематограф о Степане Разине.	1
8	Воплощение образа Степана Разина на полотнах великих художников.	1

9	Великая отечественная война на страницах донских писателей.	2
10	Современная поэзия родного края.	2
Итого:		12

9 класс

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов
1	От древнейших времён до нового времени.	1
2	Литературный Дон конца 18 – начала 19 веков.	3
3	Золотой век донской казачьей поэзии.	4
4	XX век в донской литературе.	3
Итого:		11

Тематическое планирование.

5 КЛАСС

1. Введение. Основы курса «Моя Донщина» 1 ч.

Статья в хрестоматии «Край родной». А. Кошманов «Полынный край»

Иновационные формы учебной деятельности: Устный журнал.

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Видео «Поэзия природы Ростовской области», И.С.Денисов «Поздний ноябрь. Река Дон», галерея (картины донских художников)

Возможные виды творческой деятельности: Презентация «Творческий путь Д.Алентьева»

2. Малые жанры донского фольклора на страницах русской литературы: пословицы, поговорки, частушки, песенки, считалки, дразнилки. 2 ч.

Пословицы и поговорки донских казаков и народов Дона. М.А. Шолохов «Нахалёнок»

Иновационные формы учебной деятельности: Праздник «Дон фольклорный»

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Презентация с музыкальным оформлением «Малые жанры донского фольклора»

Возможные виды творческой деятельности: Создание книжки-малышки «Донские пословицы и поговорки»

3. Казачья песня на страницах литературных произведений. Жанровое своеобразие. Виды казачьих песен. 3 ч.

Эпизоды романа М.А. Шолохова «Тихий Дон»

Иновационные формы учебной деятельности: Театр казачьей песни.

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Казачьи песни в исполнении Донского казачьего хора

Возможные виды творческой деятельности: Иллюстрации к казачьим песням.

4. Сказки народов Дона. Жанровая классификация.

Этнические особенности сказок.

Сказки донских калмыков. Донская армянская сказка. 3 ч.

Сказки:

«Танюшка и мачеха», «Богатырь Хорца», Сказка об Аббас-Оглу.

Инновационные формы учебной деятельности: Урок -путешествие

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Просмотр фильма-сказки по выбору

Возможные виды творческой деятельности: Сочинение сказки о богатырях казаках

5. Авторские сказки писателей Дона. 3 ч.

П.Лебеденко «Сказки Тихого Дона», Петроний Гай Амагуни «Гаяна»

Инновационные формы учебной деятельности: Литературно-театральное представление

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Песни: «Дон могучий, Дон глубокий», «Богатырская симфония» Бородин.

Возможные виды творческой деятельности: Иллюстрация к сказке (по выбору)

6. Повести донских писателей о детях.

Ю.А.Дьяконов «Граница в роще сосновой»

Инновационные формы учебной деятельности: День в летнем лагере.

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Иллюстрации к произведению

Возможные виды творческой деятельности: Проект «Лагерь детства моих родителей»

7. Родной казачий край в поэзии. 3 ч.

Н.Ф. Щербина «Таганрогская ночь», К.Д.Бальмонт «Ковыль», «Скифы».

Инновационные формы учебной деятельности: Конкурс «Живое слово»

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Картины

Возможные виды творческой деятельности: Фото казачьих мест для выставки

8. История легендарных подвигов Войска Донского в Отечественной войне 1812 года и бытование басни И.А. Крылова «Волк на псарне». 3 ч.

Д.И. Петров (Бирюк) «Кутузов читает басню»

Инновационные формы учебной деятельности: Игра – путешествие во времени

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: В.В Верещагин «1812год» (цикл картин)

Возможные виды творческой деятельности: Презентация

9. Отражение традиций 19 века в балладах и баснях донских писателей. 2 ч.

И.Н. Лесной «Баллада о донском казаке», «Горький на Сельмаше»

Инновационные формы учебной деятельности: Полифоническое чтение

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Казачья песня «Как донские казаки», фото казаков.

Возможные виды творческой деятельности: Мини-сочинение «Казачество в моей душе»

10.Историческая и биографическая проза детям. 3 ч.

Б.В.Изюмский «Соляной шлях», «Зелен-камень», Д.И. Петров (Бирюк) «Степные рыцари»,

Инновационные формы учебной деятельности: В лаборатории донского словесника

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Иллюстрации к произведениям.

Возможные виды творческой деятельности: Презентация рассказа с аннотацией

11.Гражданская война на страницах произведений писателей Дона. 2ч.

М.А.Шолохов Донские рассказы. «Родинка», «Чужая кровь», «Семейный человек».

Инновационные формы учебной деятельности: Урок исторической памяти

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Песня Дроздовского Полка «По долинам и по взгорьям», старинные фото из семейного альбома учеников.

Возможные виды творческой деятельности: Лента памяти

12.Живая природа на страницах произведений донских писателей. 2ч.

М.А.Шолохов «Жеребёнок», А.А.Коркищенко «Старая лошадь Зина»

Инновационные формы учебной деятельности: Гимн лошади

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Ю.Риа «Лошадь Джульетта рисует», Н.Е. Сверчков «Мальчик с лошадыю», м/ф «Спиретт»

Возможные виды творческой деятельности: Рисунок «Мой верный друг» (разные животные)

13. А.С. Пушкин и Донщина.

История написания пролога к поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» 2 ч.

В.П. Гнутов «Поэт в краю степей необозримых» (отрывок)

Инновационные формы учебной деятельности: Портрет поэта в донском пейзаже.

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Иллюстрации к поэме «Руслан и Людмила», фото донской природы. Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».

Возможные виды творческой деятельности: Сочинить мини-сказку в стихах (по желанию)

6 КЛАСС

1. Легенды и мифы древнего Дона и Приазовья.

Мифы о происхождении скифов. 1 ч.

«Александр Великий и царица амазонок», легенды о морских звёздах.

Инновационные формы учебной деятельности: Творческая мастерская «Реконструкция мифа»

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Музыкальный ряд: фрагменты музыкальных произведений М.П. Мусоргского;

Возможные виды творческой деятельности: Сбор легенд своей местности

2. Легенды о Ростове-на-Дону. 1 ч.

«О происхождении названия Темерника», «Кобяков стан», «легенда о пропавшей девушке», «Легендарный курган»

Иновационные формы учебной деятельности: Исследовательское бюро юных археологов и краеведов

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Фото легендарных мест Ростова-на-Дону, презентация.

Возможные виды творческой деятельности: Иллюстрация к легенде о Ростове-на-Дону (по выбору)

3. Старина родная на страницах донской прозы. 1 ч.

Б.В. Изюмский «Град за Лукоморьем» (фрагменты)

Иновационные формы учебной деятельности: В лаборатории донского словесника

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Иллюстрации к произведению

Возможные виды творческой деятельности:

4. Русские классики на донской земле. 1 ч.

А.С.Пушкин «Дон», М.Ю.Лермонтов «Два сокола»

Иновационные формы учебной деятельности: Виртуальное путешествие с писателем по донским местам

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Живописные фото реки Дон и её берегов, Фото СОКОЛОВ

Возможные виды творческой деятельности: Рисунок «Дон величавый!»

5. Отражение сюжетов донского фольклора в произведениях Н.В. Гоголя 1 ч.

Донская сказка «Как казак чертей одолел»

Иновационные формы учебной деятельности: В творческой лаборатории писателя

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Иллюстрации к сказке.

Возможные виды творческой деятельности: Нарисовать собственную иллюстрацию к сказке

6. Прототипы чеховских героев с таганрогской «пропиской». 1 ч.

Инсценировка по рассказу А.П. Чехова «Лошадиная фамилия».

Инновационные формы учебной деятельности: Литературно-театральное представление

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Фонотека (Антон Павлович Чехов» «Лошадиная фамилия»), спектакль по рассказу А.П.Чехова «Лошадиная фамилия»...

Возможные виды творческой деятельности: Изготовление костюмов к инсценировке

7. Исторический и фольклорный Платов. 1 ч.

А.Ф.Корольченко «Казак Платов», П.Н.Краснов «Атаман Платов»

Инновационные формы учебной деятельности: В гости к исторической личности

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Экскурсия в Новочеркасский музей Истории Казачества, картина Б.Кустодиева «Атаман Платов»

Возможные виды творческой деятельности: Презентация «Атаман»

8. Патриотизм поэзии и прозы донских писателей. 1 ч.

А.А.Леонов «Возвращение на родину», «За курганом пики блещут»; В.А.Закруткин «Подсолнух»

Инновационные формы учебной деятельности: Урок исторической памяти

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Интернет-экскурсия по местам, связанным с жизнью и творчеством донских писателей, иллюстрации к произведениям

Возможные виды творческой деятельности: Фото для альбома «Донской патриотизм сегодня»

9. Повести донских писателей о детях. 1 ч.

Ю.А. Дьяконов «Для того, чтобы жить»

Инновационные формы учебной деятельности: Урок исторической памяти

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Иллюстрации к произведению художника А. Хлебникова

Возможные виды творческой деятельности: Чтение наизусть фрагмента произведения

10. Образ казака героя на страницах донской прозы. 1 ч.

В.П.Гнутов «Подвиг Ермака»

Инновационные формы учебной деятельности: В гости к исторической личности

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Картины В.И. Сурикова: «Покорение Сибири Ермаком», «Ермак с казаками», Петр Козорезенко "Русь ушедшая", Э.Н.Попков «Ермак»

Возможные виды творческой деятельности: Литературный очерк

11. Произведения донских писателей о Великой Отечественной войне. 1 ч.

П.Лебеденко «Навстречу ветрам», «Повесть о разведчике»,
А.Агафонов «Повесть о Вите Черевичкине», «Боец ополчения», «Я вернусь с победой, мама!»

Иновационные формы учебной деятельности: Урок исторической памяти

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Выставка Таганрогского государственного литературного музея–заповедника «Писатели-таганрожцы на войне и о войне», иллюстрации к произведениям, песня Е.Камбуровой «Голуби» (о Вите Черевичкине).

Возможные виды творческой деятельности: Письмо подростка фронтовику-сверстнику

7 КЛАСС

1. Малые жанры донского фольклора и народов Дона. 1 ч.

Казачьи пословицы и поговорки. Украинские пословицы и поговорки. Пословицы и поговорки донских армян.
Калмыцкие пословицы и поговорки.

Иновационные формы учебной деятельности: праздник «Дон фольклорный»

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Иллюстрации к пословицам и поговоркам.

Возможные виды творческой деятельности: Словарь малых жанров донского фольклора и народов Дона.

2. Донские казачьи былины. 1 ч.

«Илья Муромец», «Добрыня гуляет по полю Куликовскому», «Возвращение Дончака Добрыни из туретчины»,
«Дюк Степанович и три разбойника», «Садко выходит на корабле во сине море»

Иновационные формы учебной деятельности: Полифоническое чтение

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Ансамбль "Казачий Круг" Былина Про Илью Муромца ("Выезд Ильи Муромца"), В.Васнецов «Богатырский скак», «Гусляры».

Возможные виды творческой деятельности: Эскиз костюма к былине (один по выбору)

3. Казак – прототип русского богатыря. 1 ч.

П.Н.Краснов «Кзаки»

Инновационные формы учебной деятельности: Творческая мастерская «Реконструкция произведения»

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Рисунок Илья Муромец Константина Васильева

Возможные виды творческой деятельности: Эссе «О чём бы я посоветовался с казаком- богатырём»

4. Казачьи истоки лермонтовской

5. «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» 1 ч.

Казачья песня «Ермак у Ивана Грозного»

Инновационные формы учебной деятельности: В творческой лаборатории писателя

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Сергей Чучунчиков (род. 1972) картина «Приход посольства Ермака Ивану Грозному», «Покорение Сибири Ермаком» фрагмент картины В.И. Сурикова

Возможные виды творческой деятельности: Рисунок

6. Участники Полтавской битвы под Пером А.С.Пушкина и Д.Л.Мордовцева 1 ч.

Д.Л.Мордовцев «Царь и Гетман» (фрагмент романа)

Инновационные формы учебной деятельности: Виртуальное путешествие с писателем по донским местам

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Опера П.И. Чайковского "Мазепа", Художник И. Никитин "Портрет напольного гетмана"

Возможные виды творческой деятельности: Презентация

7. Проповедник святитель Дмитрий митрополит Ростовский на страницах русских летописей. 1 ч.

Житие святого Дмитрия Ростовского

Инновационные формы учебной деятельности: Урок в церкви. Коллективный проект «Донские святые»

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Видео. ТВ каналы. Житие святых, репродукция картины Ю.П.Пантюхина «Сергий Радонежский и Дмитрий Донской»

Возможные виды творческой деятельности: проект «О них расскажет церковь»

8. Донской прообраз Тараса Бульбы в легендах о казаках. 1 ч.

Казачья легенда «Братья»

Инновационные формы учебной деятельности: Путешествие во времени

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Детские рисунки к легенде

Возможные виды творческой деятельности: Сочинение-рассуждение «С чего начинается Родина»

9. Пушкинские традиции в исторических романах. 1 ч.

Е.А.Салиас де Турнемир «Атаман Устя»

Инновационные формы учебной деятельности: В творческой лаборатории писателя

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Иллюстрации к произведениям.

Возможные виды творческой деятельности: рецензия к произведению.

10. Толстовская традиция в автобиографической прозе донских писателей-казаков. 1 ч.

Н.А.Келин «Душа на родине» (фрагменты повести)

Инновационные формы учебной деятельности: Зелёный театр.

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Фонотека звуков природы

Возможные виды творческой деятельности:

11. Проза донских писателей для детей и юношества. 1ч.

И.Д. Василенко «Волшебная шкатулка»

Инновационные формы учебной деятельности: Урок-погружение

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: х/фильм по произведению И.Д. Василенко «Волшебная шкатулка».

Возможные виды творческой деятельности: фантазия на тему «Как повёл бы себя герой И.Д. Василенко в наше время?»

12. Экологический аспект в произведениях писателей Дона. 1 ч.

В.А.Закруткин «Слово о бессловесном», А.В.Софронов «Тёплая вода»

Инновационные формы учебной деятельности: Пейзажная зарисовка

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Обзор «Литературной газеты», фото донской природы.

Возможные виды творческой деятельности: экологический проект

13. Стихи о Великой Отечественной войне на донской земле. 1ч.

А.Т.Твардовский «Бойцу южного фронта», В.Гусев «Казак уходил на войну»

Инновационные формы учебной деятельности: Урок-конкурс

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Песня Казак уходил на войну (Т. Хренников/В. Гусев).Вероника Борисенко.

Возможные виды творческой деятельности: художественное слово.

8 КЛАСС

1. Народно-поэтическое песенное творчество донских казаков. 1 ч.

Казачьи песни: «Батюшка славный тихий Дон», «Ермак у Ивана Грозного», «Дубровушка», «Пугачёв пойман», «Кутузов и Платов», «Душа добрый конь», «По Дону гуляет казак молодой»

Иновационные формы учебной деятельности: Театр казачьей песни.

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Прослушивание песен в исполнении Государственного академического ордена Дружбы народов ансамбля песни и пляски Донских казаков

Возможные виды творческой деятельности: создание элемента казачьего костюма.

2. Патриотические произведения казаков-воинов. 1 ч.

А.В. Туроверов «Конь боевой с походным вьюком», «Много лет Войску Донскому», Н.Шатров «Донцы-молодцы», Д.Садовников «Из-за острова на стрежень...»

Иновационные формы учебной деятельности: Театр казачьей песни

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Хор донских казаков п/у Сергея Жарова — Из-за острова на стрежень. ... Казачий круг — Конь боевой с походным вьюком (протяжная донских казаков).

Возможные виды творческой деятельности: создание элемента казачьего костюма.

3. Произведения донских писателей об исследователях-фольклористах. 1 ч.

М.А.Никулин «Погожая осень»

Иновационные формы учебной деятельности: Бюро юных исследователей и краеведов

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Экскурсия в Центральную библиотечную систему г. Ростов-на-Дону.

Возможные виды творческой деятельности: пейзажная зарисовка.

4. Фольклорная традиция изображения исторических деятелей в авторской литературе. 1 ч.

Д.Л.Мордовцев «Великий раскол», «Железом и кровью», Л.Н.Толстой «Как тётушка рассказывала бабушке о том, как ей Емелька Пугачёв дал гривенник» (быль)

Иновационные формы учебной деятельности: В гостях у исторической личности
Воплощение литературного произведения в других видах искусства: В.Суриков «Боярыня Морозова», С.Герасимов
 «Суд Пугачёва»

Возможные виды творческой деятельности: отзыв о герое.

5. Картины донской природы на страницах классической литературы. 1ч.
 Л.Н.Толстой «Метель»

Иновационные формы учебной деятельности: В творческой мастерской «Реконструкция произведения»
Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Трейлер художественного фильма
 "Метель" по мотивам рассказа Л.Н. Толстого.

Возможные виды творческой деятельности: декорация к произведению.

6. Биография писателя в автобиографическом романе. 1 ч.
 В.Ф.Панова «Заметки литератора»

Иновационные формы учебной деятельности: В творческой лаборатории писателя
Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Просмотр фильмов по сценариям В.Ф
 Пановой «Евдокия» (1961), «Рано утром», «Саша», «Рабочий посёлок» (все 1966) (по выбору)

Возможные виды творческой деятельности: мини-сочинение «Моя автобиография»

7. Творчество донских журналистов. Русский кинематограф о Степане Разине. 1ч.
 Б.А.Плевакин «Донские страницы творческой истории романа о Разине», В.М.Шукшин «Я пришёл дать вам
 волю»

Иновационные формы учебной деятельности: Экскурсия

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Кинороман "Я пришел дать вам волю", участие В.М.Шукшина в проекте Бондарчука.

Возможные виды творческой деятельности: ситуация «Я режиссёр»

8. Воплощение образа Степана Разина на полотнах великих художников. 1 ч.

Н.П.Кончаловская «Без княжны», Е.В.Вучетич «Разин интересовал меня давно»

Инновационные формы учебной деятельности: Вернисаж

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: «Разин и царь» инсценир. по роману.

Н.П.Кончаловская «Без княжны», картина В.Сурикова «Степан Разин»

Возможные виды творческой деятельности: портрет Степана Разина

9. Великая Отечественная война на страницах донских писателей. 1 ч.

Б.Н.Куликов «О донском казаке Василии Тёркине» и «Книге про бойца» А.Т.Твардовского,

Г.Б.Гридов «Поднимайся, великий народ!», Г.М.Кац «Решение Пастухова», А.П.Оленич-Гнененко «Баллада о связисте Шаблинском», В.А.Закруткин «Кавказские записки»

Инновационные формы учебной деятельности: Погружение с групповыми формами работы

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Фото ВО и фильмы о войне

Возможные виды творческой деятельности: художественное слово

10. Современная поэзия родного края. 1 ч.

Б.Н.Куликов «Кто я такой», В.И.Фролов «Выйду в вольную степь», К.С.Щербаченко «У тихого Дона»,

И.Ф.Варавва «Потянуло сонною прохладой», В.С.Сидоров «Под прищуром речного вокзала»,

С.А.Королёв «Донник», Е.А.Рябцев «Монолог казака», «Донская Афродита», Н.К.Доризо «Поэт»

Инновационные формы учебной деятельности: Творчество с заочными экскурсиями

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Музейные экспозиции о жизни и творчестве авторов.

Возможные виды творческой деятельности: презентация

9 КЛАСС

1. От древнейших времён до нового времени. 1 ч.

Г.Р.Державин «Атаману и Войску Донскому», В.А.Жуковский «Певец во стане русских воинов»

Инновационные формы учебной деятельности: Путешествие во времени

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Фото памятника атаману Платову в городе Новочеркасске, портрет М.И.Платова Джорджа Доу, гравюра С. Карделли «Матвей Иванович Платов»

Возможные виды творческой деятельности: рисунок скульптуры атамана Платова

2. Литературный Дон конца 18 – начала 19 веков. 3 ч.

А.С.Пушкин «Казак», «Поэт в краю степей необозримых», «Калмычке», «Здравствуй, Дон!», Н.К.Доризо «Мой Пушкин», Э.Ф.Холодный «Натали», Д.М.Долинский «Степная реакция», В.Б.Небратенко «Пушкин в Александровской столице», Л.Г.Григорьян «Из «Пушкинской тетради», А.Г.Гарнакерьян «Мой Лермонтов», И.С.Никитин и А.Н.Майков «Ночная гроза», «Рассвет», «Эти степи», «Донцам», «Казак»

Инновационные формы учебной деятельности: Творческий конкурс, конкурс художественного слова, в лаборатории словесника, литературно-музыкальная композиция

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: «Выписка из маршрута Господина Главного Директора путей сообщения Бетанкура», музыка А.Казакова на стихи А.С.Пушкина, аудиозаписи стихотворений, Тропинин Василий - Портрет А. С. Пушкина, выставка рисунков М.Ю.Лермонтова.

Возможные виды творческой деятельности: презентация

3. Золотой век донской казачьей поэзии. 4 ч.

А.А.Леонов «Народное творчество», «Возвращение на родину», «Ермак», «Азов», «Воевода», «На открытие памятника А.С.Пушкину», А.В.Туроверов «Пример донской простонародной песни», «Проводы казака на службу», «Много лет Войску Донскому», Н.Ф.Щербина «Таганрогским грекам», «Южная ночь», «Таганрогская ночь», А.М.Жемчужников «Во время моей болезни в Таганроге», Д.Л.Мордовцев «Лжедмитрий», «Знаменья времени», «Двенадцатый год», «Александр I в Таганроге – история и легенды», «Посмертные записки старца Фёдора Кузьмича», «Ворона», Сергей Званцев «В городе, который любил Чехов»

Инновационные формы учебной деятельности: Литературная гостиная. экскурсия по легендарным поэтическим местам Таганрога, бюро юных исследователей и краеведов, литературная конференция, следствие ведут знатоки, литературно-историческое исследование с экскурсией в Таганрог.

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Книга «Памятники А.С.Пушкину» (авторы А.Д.Гдалин, Г.А.Дровеников и И.Л.Попелюхер). Фрагменты х/фильма «Тихий Дон» по роману М.А.Шолохова (проводы казака в армию), песни Казачьего Круга. Интернет-экскурсия по музеям города Таганрога. Одноимённая опера М.П.Мусоргского «Лжедмитрий», старинная гравюры: «Лжедмитрий I», «Смерть Лжедмитрия I». Икона Фёдор Томский (с частицей мощей), Посмертный портрет Фёдора Кузьмича, написанный в Томске по заказу купца С. Хромова, фото кельи старца Феодора Кузьмича на заимке купца С. Ф. Хромова и памятника Фёдору Кузьмичу на месте его кельи в посёлке Хромовка. Экскурсия в Литературный музей А.П. Чехова в Таганроге, музей Домик Чехова, Лавка Чеховых

Возможные виды творческой деятельности: презентация

4. XX век в донской литературе.

В.И.Гиляровский «Скитания и памятные встречи», «Дон», «Антоша Чехонте», «Встречи с Горьким»

А.И.Куприн «Костя Попов», «Донская степь» (из очерка «В недрах земных»), И.А.Бунин. «Ковыль»,
К.Д.Бальмонт «Ковыль», «Скифы», А.А.Блок «На поле Куликовом», «Скифы»

Инновационные формы учебной деятельности: Бюро юных исследователей и краеведов. Урок-творческий отчёт.
Пресс-конференция. Круговая тренировка. Путешествие во времени

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Экскурс в «Русские ведомости»
Документальный фильм о жизни А.И.Куприна (из воспоминаний) . Иллюстрации к стихотворению И.А. Бунина
“Ковыль” в стиле Ю.Селиверстова.

Презентация. Аудиозапись «Скифы» слушать. Живой голос А.Блока аудиозапись «На поле Куликовом»

Возможные виды творческой деятельности: презентация

5. Женские судьбы в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» 1 ч.

М.А. Шолохов «Тихий Дон»

Инновационные формы учебной деятельности: Педагогическая мастерская тему: «Образ донской казачки»

Воплощение литературного произведения в других видах искусства: Казачьи песни из к/фильма «Тихий Дон»,
фрагменты фильма с женскими ролями.

Возможные виды творческой деятельности: создание элемента быта донской казачки.

Ожидаемые результаты.

В результате изучения данного модуля обучающиеся должны **знать** произведения поэтов и писателей Дона; **уметь** анализировать эти произведения, определять их нравственно-эстетическую ценность, использовать материалы очерченного программой донского литературного компонента в учебной работе, внеурочной деятельности и жизненных ситуациях, конструировать на материале изученного инсценировки, литературные монтажи, разрабатывать композиции тематических вечеров, литературных гостиных и т.д.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:

1. Небрятенко В.Б., Яцык В.Д. «Край родной в художественной литературе» Хрестоматия для 5-9 классов . Ростов-на-Дону. «Издательство БАРО-ПРЕСС». 2004

Список литературы:

2. Астапенко М. П. Его называли автором «Тихого Дона». — Ростов н/Д.: Единство, 199:1.
3. Астапенко М. П. Поэты и писатели Дона 1800—1917 гг. // Донские казаки. — Ростов н/Д.: НМЦ Логос, 1902.
4. Брежнев А. Певец Войска Донского: атаман Краснов. // Книжное обозрение. 1991, № 14.
5. Момот В. С. Даниил Лукич Мордовцев. Очерк жизни и творчества. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1978.
6. Небрятенко В.Б., Яцык В.Д. Край родной. Хрестоматия для чтения учащихся 5-9 классов средней общеобразовательной школы. Ростов-на-Дону, 2004.
7. Писатели Дона. Библиографический указатель. Издание 2, исправленное и дополненное. — Ростов н/Д: Кн.. изд-во, 1986.
8. Хьетсо Г., Густавссон С, Бекман Б., Гил С. Кто написал «Тихий Дон»? — Москва: Книга, 1989.
9. В.Б Небрятенко, В.Д Яцык «Край родной» Хрестоматия для чтения Москва «Бао-Пресс» 2003