Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Верхнепотаповская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_О.А. Анисимова

приказ от 29.08.2023 № 221

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по родной литературе**

среднее общее образование

**11 класс**

**34 часа**

**Учитель: Муравейко Елена Антоновна**

2023-2024 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

-Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ);

-Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 N 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";

-Постановление Правительства Ростовской области от [от 05.04.2020 № 272](https://www.donland.ru/documents/11654/) «О мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»

-Постановление Правительства Ростовской области от 25.08.2021 № 656 О внесении изменений в постановление Правительства Ростовской области [от 05.04.2020 № 272](https://www.donland.ru/documents/11654/) «О мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (в редакции постановлений Правительства Ростовской области от 11.04.2020 № 312, от 13.04.2020 № 316, от 15.04.2020 № 357, от 19.04.2020 № 359, от 26.04.2020 № 390, от 30.04.2020 № 427, от 08.05.2020 № 430, от 12.05.2020 № 431, от 22.05.2020 № 461, от 02.06.2020 № 511, от 04.06.2020 № 516, от 14.10.2020 № 86, от 23.10.2020 № 114, от 12.11.2020 № 208, от 30.11.2020 № 244, от 24.12.2020 № 385, от 13.01.2021 № 10, от 14.01.2021 № 12, от 28.01.2021 № 31, от 11.02.2021 № 81, от 05.03.2021 № 150, от 31.05.2021 № 401, от 10.07.2021 № 544, от 03.08.2021 № 622, от 04.08.2021 № 624, от 06.08.2021 № 627) изменения согласно приложению.

-Письмо Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Ростовской области от 11.08.2022г. № 08-98/9608 «О соблюдении профилактических мер в условиях текущей эпидситуации по COVID-19 в Ростовской области»

- Приказ Минобрнауки России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»( ред. от 23.12.2020)

-Письмо Минобрнауки от 14.12.2015 N 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;

- Письмо Рособрнадзора от 20.06.2018 № 05-192 «Об изучении родных языков из числа языков народов Российской Федерации»;

- Письмо Минобразования России от 13.11.2003 г. № 14-51-277/13 «Об элективных курсах в системе профильного обучения на старшей ступени общего образования»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 марта 2010 г. №03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов»;

- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию;

- Письмо Минобразования Ростовской области от 23.06.2017 №24/4.1-5038 «О введении учебного предмета «Астрономия»»

- Устав МБОУ «Верхнепотаповская СОШ»;

**-**Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренная решением ФУМО по общему образованию (протокол от 31.01.2018 № 2/18), и примерная рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренная решением ФУМО по общему образованию (протокол от 17.09.2020 № 3/20)

-Рекомендации Минобразования Ростовской области по составлению учебного плана образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, расположенных на территории Ростовской области, на 2022-2023учебный год (далее – рекомендации) для использования в работе.

- УМК (методическое пособие). Небратенко В.Б.,Яцык В.Д. Край родной в художественной литературе. Учебное пособие для учащихся 9-11 классов общеобразовательной школы. – Ростов-на-Дону, издательство «БАРО пресс», 2003 г.

**Цель учебного предмета «Родная русская литература»:**

формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета в 10–11-х классах – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Основываясь на Концепции преподавания русского языка и литературы, освоение учебного предмета должно предусматривать **следующие задачи** учебного предмета «Родная литература»:

получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;

овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;

овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);

овладение умением определять стратегию своего чтения;

овладение умением делать читательский выбор;

формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);

знакомство с историей региональной литературы: русской литературной классикой, современным литературным процессом;

знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

**Общая характеристика учебного предмета .**

Отличие углубленного уровня литературного образования от базового определено планируемыми предметными результатами и предполагает углубление восприятия и анализа художественных произведений, прежде всего в историко-литературном и историко-культурном контекстах, с использованием аппарата литературоведения и литературной критики; расширение спектра форм их интерпретации, в частности – других видов искусств; выполнение проектных и исследовательских работ, в том числе носящих межпредметный характер.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Программа по родной (русской) литературе 11 класс составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на 33 часа в соответствии с годовым календарным учебным графиком МБОУ «Верхнепотаповская СОШ» (приказ директора МБОУ «Верхнепотаповская СОШ» О.А.Анисимовой от 29.08.2023 № 221)

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-в о часов** | **Сроки** |
| 1. | **ЛИЧНОСТЬ** | **3** | 04.09-18.09 |
| 2. | **ЛИЧНОСТЬ И СЕМЬЯ** | **8** | 25.09-20.11 |
| 3. | **ЛИЧНОСТЬ – ОБЩЕСТВО – ГОСУДАРСТВО** | **9** | 27.11-29.01 |
| 4. | **ЛИЧНОСТЬ – ПРИРОДА – ЦИВИЛИЗАЦИЯ** | **5** | 05. 02-04.03 |
| 5. | **ЛИЧНОСТЬ – ИСТОРИЯ – СОВРЕМЕННОСТЬ** | **8** | 11.03-20.05 |
| **Итого** | | **33** |  |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-в о часов** |
| 1. | **ЛИЧНОСТЬ** | **3** |
| 2. | **ЛИЧНОСТЬ И СЕМЬЯ** | **8** |
| 3. | **ЛИЧНОСТЬ – ОБЩЕСТВО – ГОСУДАРСТВО** | **9** |
| 4. | **ЛИЧНОСТЬ – ПРИРОДА – ЦИВИЛИЗАЦИЯ** | **5** |
| 5. | **ЛИЧНОСТЬ – ИСТОРИЯ – СОВРЕМЕННОСТЬ** | **8** |
| **Итого** | | **33** |

**Календарно – тематическое планирование по родной литературе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количеств о часов** | **Дата** | |
| **план.** | **факт.** |
| 1. | **ЛИЧНОСТЬ**  А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю | **(3 часа)**  1 | 04.09 |  |
| 2. | М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности | 1 | 11.09 |  |
| 3. | Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П.Казакова «Во сне ты горько плакал» | 1 | 18.09 |  |
| 4. | **ЛИЧНОСТЬ И СЕМЬЯ**  Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н.Зайцева «Голубая звезда» | **( 8 часов)**  1 | 25.09 |  |
| 5. | Своеобразие конфликта в повести В.В.Набокова «Машенька» | 1 | 02.10 |  |
| 6. | Образ Машеньки как символ далекой родины | 1 | 09.10 |  |
| 7. | Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры» | 1 | 16.10 |  |
| 8. | Олицетворение мужества простого русского народа в военные времена | 1 | 23.10 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9. | Душевная красота членов нескольких семейств в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры» | 1 | 6.11 |  |
| 10. | А.Н.Арбузов «Жестокие игры». Нравственная проблематика. Ответственность людей за тех, кто рядом | 1 | 13.11 |  |
| 11. | «Нравственные и духовные семейные ценности» | 1 | 20.11 |  |
| 12. | **ЛИЧНОСТЬ – ОБЩЕСТВО – ГОСУДАРСТВО**  Русский национальный характер в рассказе И.А.Бунина «Иоанн Рыдалец» | **( 9 часов)**  1 | 27.11 |  |
| 13. | Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н.Островского «Как закалялась сталь» | 1 | 04.12 |  |
| 14. | Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н.Островского «Как закалялась сталь» | 1 | 11.12 |  |
| 15. | Э.Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести | 1 | 18.12 |  |
| 16. | Э.Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести | 1 | 25.12 |  |
| 17. | Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести | 1 | 15.01 |  |
| 18. | Человек и государственная система в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный» | 1 | 22.01 |  |
| 19. | Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный» | 1 | 29.01 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 20. | Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька» | 1 | 05.02 |  |
| 21. | **ЛИЧНОСТЬ – ПРИРОДА – ЦИВИЛИЗАЦИЯ**  Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М.Рубцова | **( 5 часов)**  1 | 12.02 |  |
| 22. | Проблемы современной цивилизации в романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне» | 1 | 19.02 |  |
| 23. | Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны» | 1 | 26.02 |  |
| 24. | Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице | 1 | 04.03 |  |
| 25. | «Человек в мире цивилизации» | 1 | 11.03 |  |
| 26. | **ЛИЧНОСТЬ – ИСТОРИЯ – СОВРЕМЕННОСТЬ**  И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции» | **( 10 часов)**  1 | 18.03 |  |
| 27. | Роль личности в истории (дилогия Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» и  «Хранитель древностей») | 1 | 1.04 |  |
| 28. | Судьба ценностей христианско – гуманистической цивилизации | 1 | 8.04 |  |
| 29. | Образ русского интеллигента в романе Ю.О.Домбровского «Факультет ненужных вещей» | 1 | 15.04 |  |
| 30. | Рассказ В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых» | 1 | 22.04 |  |
| 31. | Роль личности в истории (по произведениям донских писателей) |  | 27.04 |  |
| 32 | Роль личности в истории (по произведениям донских писателей) | 1 | 06.05 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 33 | Писатели – современники | 1 | 13.05 |  |
| 34 | Итоговый урок. | 1 | 20.05 |  |

**Планируемые результаты изучения учебного предмета (ФГОС)**

**Личностные:**

гражданский патриотизм, чувство любви к Родине, чувство гордости за свою страну;

¬ уважение истории, культурных и исторических памятников;

¬ уважение личности и ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;

¬ уважение ценностей семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;

¬ позитивная моральная самооценка и моральные чувства - чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении;

¬ выполнение моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;

¬ участие в общественной жизни (благотворительные акции, ориентация в событиях в стране и мире, посещение культурных мероприятий – театров, музеев, библиотек, реализация установок здорового образа жизни);

¬ умение строить жизненные планы с учетом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий.

**Метапредметные:**

• умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• смысловое чтение;

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

• умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

• умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Метапредметные результаты курса «Родная литература» основаны на формировании универсальных учебных действий.

Личностные УУД:

• личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

• смыслообразование, т.е. ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? и уметь на него отвечать.

• нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные УУД:

• способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений;

• умения управлять своей познавательной деятельностью;

• умение организовывать свою деятельность;

• определять её цели и задачи;

• выбирать средства и применять их на практике;

• оценивать достигнутые результаты.

• принятие познавательной задачи и ее сохранение, регуляция учащимся учебных действий на основе принятой познавательной задачи;

• переопределение практической задачи в теоретическую;

• самостоятельная постановка новых учебных целей и задач;

• умение устанавливать целевые приоритеты.

Познавательные УУД:

• формирование и развитие посредствам знаний познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов;

• умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, её преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств.

• владение основами реализации учебной проектно-исследовательской деятельности;

• умение проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя и самостоятельно;

• умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

• умение структурировать и хранить информацию;

• умение ставить проблему, аргументировать ее актуальность;

• умение выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;

• умение организовывать исследование с целью проверки гипотез;

• умение давать определения понятиям;

• умение устанавливать причинно-следственные связи;

• умение работать с метафорами - понимать переносный смысл выражений, понимать и строить обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов;

• умение осуществлять логическую операцию установления родо-видовых отношений, ограничение понятия;

• умение обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом;

• умение структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

Коммуникативные УУД:

• самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом)

• умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

• умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

• умение работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

• умение договариваться и вырабатывать общую позицию в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности;

• умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве;

• умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

**Предметные результаты**

• осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

Результат: обучающийся осознает значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений;

• понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Результат: обучающийся понимает, что в литературе отражается менталитет народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы;

• обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры.

Результат: обучающийся получает опыт размышления над целым рядом общечеловеческих проблем, учится высказываться по ним, используя возможности литературного языка;

• воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение. Результат: обучающийся осваивает навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учится оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение; берет на себя задачу формирования своего дальнейшего круга чтения;

• развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Результат: обучающийся учится воспринимать произведения литературы, созданные как на русском языке, так и на иных языках и переведенных на русский;

• овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

• Результат: обучающийся овладевает процедурами смыслового и эстетического чтения, учится воспринимать художественный текст и отличать его от текстов других типов, учится дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением.

**Выпускник научится:**

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

–   оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы,

необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

–   искать и  находить  обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

–менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);

–  подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

–  при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и

комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**Планируемые предметные результаты**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

– демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

 – понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

 – осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

 – обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

 –  навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

* обосновывать выбор художественного произведения для анализа,

приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

* использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
* давать объективное изложение текста: характеризуя произведение,

выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

* анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
* определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
* анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
* анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

–   осуществлять следующую продуктивную деятельность:

* давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
* выполнять проектные  работы  в  сфере  литературы  и  искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Сроки освоения | Примечание |
| 1. | **Контрольная работа №1** | 22.12 |  |
| 2. | **Контрольная работа №2** | 11.05 |  |

Контрольная работа № 1

Дата проведения: 22.12.20

1. Личность в русской литературе . Глубина характера, нравственное начало, противоречия ( на примере произведений А.И.Солженицына, А.М.Горького, Ю.П.Казакова)
2. Личность и история. (По роману А.Н.Островского «Как закалялась сталь»)
3. Личность и семья. Вечные ценности в повести Б.Н.Зайцева «Голубая звезда»

Контрольная работа № 2

**Дата выполнения: 11.05.2021г.**

**Контрольная** работа состоит из 2-х частей: 14 заданий 1-ой части, требующих дать краткий ответ в виде написания сочетания слов или последовательности цифр; 4 заданий 2-ой части, требующих развернутого ответа в объеме 5-7 предложений.

**Элементы содержания, проверяемые на контрольной работе**

Г.Н. Щербакова Повесть «Вам и не снилось» Б.А. Ахмадулина «Свеча»

Ю.П. Казаков Рассказ «Во сне ты горько плакал» Е.И. Носов Повесть «Усвятские шлемоносцы» Ю.В. Трифонов Повесть «Обмен»

А.Н. Арбузов Пьеса «Жестокие игры» А.А. Фадеев Романы «Молодая гвардия» Э.Веркин Повесть «Облачный полк»

В.С. Маканин Рассказ «Кавказский пленный» З. Прилепин Роман «Санькя»

Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны»

Ю.О. Домбровский Роман «Факультет ненужных вещей» В.Ф. Тендряков Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»

Инструкция для учащихся

Контрольная работа состоит из 2-х частей: 14 заданий 1-ой части, требующих дать краткий ответ в виде написания сочетания слов или последовательности цифр; 4 заданий 2-ой части, требующих развернутого ответа в объеме 5-7 предложений.

На её выполнение отводится 45 минут. Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если задание не удается выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям.

Желаю успеха!

**Часть 1**

1. В каких произведениях русских поэтов звучит тема поэта и поэзии и в чём эти произведения можно сопоставить со стихотворением Б. А. Ахмадулиной «Свеча»?
2. В чём смысл названия стихотворения Б. А. Ахмадулиной?
3. Что стало темой повести , написанной через много лет после войны, в 1977 году? (Е.И. Носов. Повесть «Усвятские шлемоносцы»)
4. Почему автор не показывает ратного подвига? (Е.И. Носов. Повесть «Усвятские шлемоносцы»)
5. Каков смысл повести «Обмен» Ю.В. Трифонова?
6. Какая проблема поднимается в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры»?
7. В каком году начинается действие романа? (А.А. Фадеев «Молодая гвардия»)
8. Что перед смертью пели подпольщики? (А.А. Фадеев «Молодая гвардия»)
9. Какие события легли в основу произведения ? (Эдуард Веркин. "Облачный полк")
10. О чём роман Эдуарда Веркина "Облачный полк"?
11. Зачем Маканин включает в рассказ убийство Бояркова? (В.С. Маканин Рассказ «Кавказский пленный»)
12. Определите канву сюжета произведения Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»
13. Какая проблема поднимается в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»?
14. Чего нужно было стыдиться в пролетарской стране? (В.Ф Тендряков «Хлеб для собаки»)

Часть 2

1. По вашему мнению, насколько важно родителям достичь взаимопонимания с их собственными детьми? (Г.Н. Щербакова. Повесть «Вам и не снилось»)
2. Чем Чеченская война отличается от Великой Отечественной войны? (В.С. Маканин Рассказ «Кавказский пленный»)
3. Читая роман «Санькя», вы попадаете в мир жизни молодежи современной провинции. Что нового открыл он вам? (З. Прилепин «Санькя»)
4. Что заставляет героев отказаться от цивилизованной жизни и бежать в лес? От кого они бегут? (Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны»)

**Критерии оценивания контрольной работы** За каждый правильный ответ в 1 части– 1 балл. **Критерии оценивания для заданий 2 части:**

* 1. Дан развернутый ответ в объёме не менее 5-7 предложений, речевых и фактических ошибок нет - **4**
  2. Ответ дан (не менее 4 предложений), но неполно/ текст содержит 1 речевую и/или фактическую ошибку - **3**
  3. Ответ дан, но неполно, фрагментарно (3 предложения) / текст содержит 2 речевые и/или фактические ошибки - **2**
  4. Ответ дан в 1-2 предложениях / имеется 3 или более речевые ошибки, затрудняющие понимание написанного - **1**
  5. Другие варианты ответа - **0** .

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – **18 баллов**. **Таблица пересчета первичных баллов в школьные отметки Школьная отметка**

5 - Первичный балл - 18-16

4 - Первичный балл - 15-13

3 - Первичный балл - 12-10

2 - Первичный балл - 9 и мене