

**Экспертное заключение на авторскую инновационную программу  
внеурочной деятельности «Театр мод в контексте словесности и  
искусства», составленную учителем русского языка и литературы  
МБОУ «Верхнепотаповская средняя общеобразовательная школа»  
Константиновского района Ростовской области Муравейко Еленой  
Антоновной**

Программа «Театр мод в контексте словесности и искусства» служит средством реализации нового содержания образования, соответствующего ФГОС. Данная программа отличается наличием оригинальной концепции образования, воспитания и развития обучающихся в рамках стратегий государственной образовательной политики РФ.

Инновационный характер программы раскрывается

- в области практических инноваций, прежде всего в оригинальном интеграционном комплексе – сочетании прикладного конструирования костюма в ассоциативном поле словесности, театра, музыки, изобразительного искусства, в авторской системе их применения, в создании и презентации творческого продукта;

- в сфере теоретической инноватики программу отличает оригинальность концепции и продуктивность гипотезы, новизна аспекта использования принципов обучения и воспитания, интегративная и практикоориентированная форма организации занятий (формат театра-студии), возможность создания условий для само моделирования личности, так как содержит богатые ресурсы для построения обучающимися индивидуального образовательного маршрута.

В «Пояснительной записке» Е.А. Муравейко приводит убедительные аргументы, раскрывающие авторский инновационный уровень программы, ее актуальность, а также перспективы ее применения и развития.

Ценностно-целевые компоненты, концепция и методологические основы программы «Театр мод в контексте словесности и искусства» соответствуют стратегиям государственной образовательной политики (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Наша новая школа», ФЦПРО на 2011 – 2015 гг., «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, ФГОС): задачам развития учащегося, гражданина и патриота; интересам субъектов образования (учащихся, родителей и педагогов). Программа основана на принципах системно-деятельностного, компетентностного, персонифицированного подходов и построена в рамках структуры ФГОС: в ней гармонично представлено соотношение обучающей и исследовательской частей образовательно-воспитательного процесса, представлены возможности индивидуализации и креативности в познавательной и практической деятельности, контроля и рефлексии. Реализация программы основана на применении активных образовательных ресурсов, технологий интерактивного обучения, метода проектов и мониторинга обучающихся.



Ценностно-целевые, содержательно-технологические и инструментально-технические компоненты программы представляют единое комплексное логически обусловленное пространство реализации задач инновационного развития отечественного образования в условиях конкретного образовательного учреждения и конкретного творческого коллектива (театра-студии).

Структурные части программы взаимосвязаны, преемственны, нацелены на достижение запланированного комплексного результата и раскрыты автором в полном объеме. Теоретические основы программы служат инструментом ее практического построения.

В представленной программе определены учебно-методические, материально-технические, информационные и организационные условия реализации ее содержания. Методическое оснащение программы способствует успешному решению задач программы по ключевым направлениям обучения, воспитания и развития обучающихся.

Программа внеурочной деятельности «Театр мод в контексте словесности и искусства» определяет комплекс социально и личностно значимых задач и результатов ее реализации, которые отвечают стратегиям «Нашей новой школы», ФГОС, региональной «Изменениям в отраслях социальной сферы, направленным на повышение эффективности образования в Ростовской области». В ходе ее реализации предполагается создание творческого коллектива в формате театра-студии «Вдохновение», конструирование и презентации коллекций костюмов, созданных на разнообразные мотивы: регионально-этнические, российские культурно-национальные и т.д. Реализация программы обеспечивает рост качества образования, положительную мотивацию познавательной и творческой деятельности обучающихся, повышение ответственности за процесс и результаты труда и творчества у обучающихся.

Программа «Театр мод в контексте словесности и искусства» содержит значимый ресурс развития практикосозидательной теории построения инновационных образовательных систем.

Программа способствует развитию профессионально-педагогической компетенции педагога, реализующего ее, в ракурсе требований профессионального стандарта педагогической деятельности.

*Кац Наталья Марковна*  
преподаватель, к.ф.н.





**Экспертное заключение на образовательную инновационную  
модульную программу регионального краеведения «Моя Донщина»,  
составленную учителем русского языка и литературы МБОУ  
«Верхнепотаповская средняя общеобразовательная школа»  
Константиновского района Ростовской области Муравейко Еленой  
Антоновной**

Модульная программа регионального краеведения «Моя Донщина» служит средством воплощения новых форм реализации содержания образования, соответствующего ФГОС. Данная программа отличается наличием оригинального подхода в реализации концепции образования, воспитания и развития обучающихся в рамках стратегий государственной образовательной политики РФ.

Инновационный характер программы раскрывается

- в области практических инноваций, прежде всего в оригинальном интеграционном комплексе – сочетании донской словесности, театра, музыки, изобразительного искусства, в новаторской системе их применения, в создании и презентации творческого продукта;

- в сфере теоретической инноватики программу отличает новизна аспекта использования принципов обучения и воспитания, интегративная и практикоориентированная форма организации занятий, создающая широкие возможности для построения руководителем и обучающимися индивидуального образовательного маршрута.

В «Пояснительной записке» Е.А. Муравейко приводит убедительные аргументы, раскрывающие инновационный уровень модульной программы, ее актуальность, а также перспективы ее использования.

Ценностно-целевые компоненты, концепция и методологические основы модульной программы регионального компонента «Моя Донщина» соответствуют стратегиям государственной образовательной политики (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Наша новая школа», ФЦПРО на 2011 – 2015 гг., «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, ФГОС): задачам развития учащегося, гражданина и патриота; интересам субъектов образования (учащихся, родителей и педагогов). Программа основана на принципах системно-деятельностного, компетентностного, персонифицированного подходов и построена в рамках структуры ФГОС: в ней гармонично представлено соотношение обучающей и исследовательской частей образовательно-воспитательного процесса, представлены возможности индивидуализации и креативности в познавательной и практической деятельности, контроля и рефлексии. Реализация программы основана на применении активных образовательных ресурсов, технологий интерактивного обучения, метода исследовательских проектов и мониторинга обучающихся.

Ценностно-целевые, содержательно-технологические и инструментально-технические компоненты программы представляют единое комплексное



логически обусловленное пространство реализации задач инновационного развития отечественного образования в условиях конкретного образовательного учреждения.

Структурные части программы, с одной стороны, взаимосвязаны, преемственны, с другой, могут рассматриваться как самостоятельные цели. Но и том и другом качестве они нацелены на достижение запланированного комплексного результата и раскрыты автором в полном объеме. Теоретические основы программы служат инструментом ее практического построения.

В представленной программе определены учебно-методические, материально-технические, информационные и организационные условия реализации ее содержания. Методическое оснащение программы способствует успешному решению задач программы по ключевым направлениям обучения, воспитания и развития обучающихся.

Модульная программа регионального компонента «Моя Донщина» определяет комплекс социально и личностно значимых задач и результатов ее реализации, которые отвечают стратегиям «Нашей новой школы», ФГОС, региональной «Изменениям в отраслях социальной сферы, направленным на повышение эффективности образования в Ростовской области». В ходе ее реализации предполагается решение творческих дел в различных форматах: театр казачьей песни, поэзоконцерты в «зеленом театре», уроки Памяти, реконструкции мифов, создание виртуального музея и др. Реализация программы обеспечивает рост качества образования, положительную мотивацию познавательной и творческой деятельности обучающихся, повышение ответственности за процесс и результаты труда и творчества у обучающихся.

Таким образом, модульная программа реализации регионального компонента «Моя Донщина» содержит значимый ресурс развития практикосозидательной теории построения инновационных образовательных систем.

Программа способствует развитию профессионально-педагогической компетенции педагога, реализующего ее, в ракурсе требований профессионального стандарта педагогической деятельности.



*Кашаникова Наталья Марковна,*  
*преподаватель, к.ф.н.*